№ 5978 Bis
Expl. Unic
№ 478. Belgique

F. Flore Florentin

5

Belgicum

Photostat by
Frick Art Reference Library

Sale, Ghent, Nov. 5, 1799

Photostat by
Frick Art Reference Library

CINQUIÈME CONTINUATION DE

CATALOGUE

Des Tableaux, Estampes, Desseins, Pièces de Sculpture et autres objets d'Arts, qui sont et ont été nouvellement exposés dans le *Museum-Belgicum* de Gand, pendant le ~~quatrième et~~ cinquième Cours;

Et dont il se fera de la plupart une Vente publique (en argent de change) le 13 Brumaire an VIII., à commencer l'après-midi à 2 heures juste.

L'emplacement est au Réfectoire du ci-devant Couvent des Augustins.

La Vente se tiendra dans le Museum même.

N°. V.

Pour les Conditions particulières et ultérieures, voyez n°. II.

Description des Pièces.	Noms des Artistes.	Grand. des Pièc. Haut. pouc.	Larg. pouc.
677. *Vacat.*			
Notre Seigneur crucifié expirant. *B.*	Ant. van Dyck.	45	36
678			
Dessein représentant Agar et son fils Ismaël abandonné, près de la Fontaine. *Pap.*	C. Cels, élève de Lens.	17	22
679.			
La Magdalaine penitente pleurant ses péches.	Dito.	17	22
680.			
Un Marechal Ferrant dans une clair de Lune, avec quelques Chevaux devant la Forge, et autres Figures, plus avant un Moulin, dans la manière de vander Neer. *B.*	L. Dentyn, d'Anvers.	13	16
681.			
Des Patineurs dans une clair de Lune, sur le devant est un Cheval attellé à un traineau; Tableau piquant: aussi dans la manière de vander Neer. *B.*	Dito.	13	16
682.			
Cette belle ordonnance représente la Porte ou entrée d'une Ville et vue de Riviere, sur le devant quelques Figures, dont un retire un filet; les plaines			

Description des Pièces.	Noms des Artistes.	Grand. des pièc.	
		Haut. pouc.	Larg. pouc.
sont embelli des Bestiaux: Tableau agréable, et qui ne doit pas céder au meilleur production de vander Heyden, étant un chef d'œuvre de l'artiste. *B.*	J. C. le Brun.	13	18
683.			
Autre vue de Ville, et aussi fini que la précedente. *B.*	Dito.	8	10
684.			
Une Mer calme, avec quelques Vaisseaux en voile, et dans la perspective quelques Villages au côte marine. *B.*	J. van Goyen.	16	24
685.			
La Ste Vierge avec son divin enfant, qui paroit donner une bague à Ste Catharine: bon Tableau mais endommagé. *B.*	. . . . .	45	35
686.			
Un divertissement des Paysans, devant une chaumiere, legerement peint, et d'un ciel argentin. *B.*	Teniers.	16	21
687.			
Vue de l'Escaut, ornée des Fabriques et Port, avec quantités des Figures occupées à différentes manœuvres: le tout bien peint et du meilleur tems de ces deux maitres. *T.*	Eaut et Baudewyns.	15	22
688.			
Vue de . . . . ornée des Bâtiments, Figures et Bestiaux; d'un ton chaud et gay. *B.*	J. C. le Brun.	14½	19½
689.			
Paysage et vue montagneux de . . . . , peint d'après le dessein de P. de Corte, ornée de quelques Figures et Bestiaux. *B.*	Dito. 1798.	9	12
690.			
Des Paysans jouant au Cails devant une maison rustique; manière de Teniers. *T.*	Teniers.	11	15
691.			
Paysage avec Figures, dans la maniere de Frans Millé. *T.*	. . . . .	21	25
692.			
Une Mer calme avec quanti-			

Description des Pièces.	Noms des Artistes.	Grand. des pièc. Haut. pouc.	Larg. pouc.
té des Vaisseaux et Barques, manière de van de Velde. *B.*	. . . . .	16	23
693. Vue de Riviere et Château de . . . . , à gauche une perspective à perte de vue, ornée des Figures et des Bestiaux. *B.*	Marqué le Brun.	9	12
694. Autre vue de Riviere et Porte, ornée des Pêcheurs et Barques qui retirent leurs filets. *B.*	Dito.	9½	12½
695 N. S. crucifié. *B.* 42-10-0.	Ant. van Dyck.	12	9
696. L'intérieur d'une Chaumiere, où les Figures qui sont distribué à différens plans sont occupées à boire et à jouer. *B.* 43-19-0	Teniers.	16	21
697. Une Roche percé dont on découvre une grande étendue de terrein ornée de petites Figures. *B.*	Verstappen.	15	14
698. Un homme qui paroit présenter un ver de la Bierre à une femme qui est arriere lui, devant une maison. *B.*	Marqué VR.	9½	8
699. Paysage avec trois Moutons qui sont gardé d'un Enfant, devant une maison non parfait. *B.*	Marqué le Brun.	9½	12½
700. Une vue dans la Hollande, sur le premier plan quelques Pêcheurs. *B.*	Par un Hollandois.	17	23
701. Une Dame tenant son Enfant dans un Appartement meublé. *T.*	Par un maître Italien.	29	22
702. Tableau avec toutes sortes des Fruits et de Ligumes, de Fleurs et des Instrumens de musique. *T.*	Marqué PM Oorkercke.	41	64
703. Portrait d'un homme de condition habillé en noire. *B.*	Janson de Keulen.	34	28
704. Vue de la Ville et Riviere			

Description des Pièces.	Noms des Artistes.	Grand. des Pièc. Haut. pouc.	Larg. pouc.
de Maestricht et une grande étendue des environs. *B.*	N. Croos.	25	33
705. Une Ste Famille. *B.*	Par un Italien.	26	20
706. Un Philosoph en méditation. *B.*	Ecole Rembrandt.	13	10
707. Fête villageoise avec nombre des Figures, faisant une riche composition, devant une maison. *T.*	Teniers, le père.	39	43
708. Un Hiver et vue de Village, dont la glace est ornée des Patineurs. *T.* £ 11-17-0.	Breugel.	15	22
709. Paysage montagneux orné de petites Figures. *B.*	Dito.	5½	6½
710. £ 1-19-0. Pendant du précédant.	Dito.		
711. Paysage orné des Figures, des Arbres et des Plantes, dans la manière de H. Zwaenevelt. *B.* £ 1-8-0.	Van Bellingen.	14	18
712. N. S. recussité, qui paroit parler à la Magdalaine. *T.*	P. E. de Maere.	31	24
713. La repugnance d'Achilles, histoire de la fable. *B.*	. . . . .	13	11
714. Des ruines dans un Paysage, orné de belles Figures. *T.*	Beekers.		
715. Une Femme qui cuit de Galette, et autres Figures. *B.*	L. Dentyn.	12	16
716. Une compagnie des hommes et des femmes dans une agreable conversation. *B.*	Dito.	13	17
717. Une Compagnie en conversation devant une maison au clair d'une Chandelle. *B.*	Dito.	18	24
718. Le pendant du précedent.	Dito.		

N.° 719. & 720. Deux Pieces d'Eaux.

678. De Rudder Koij straete 9-2-0
679. Do ——— 3-2-0

680

681.

N°. 719. & 720. Deux Lieus d'Isleurs.

M. Leeuwerghem 5-3-0

6

87.

88. Temmerman ~~5-6-0~~ 5-6-0

89. M. De Potter Londerzeel 3-6-0.

690. M. Ontrijve 1-10-0

692 Lerbeÿte — 1-1-0

693. Coster Lange munte in 4-4

694. den Selben in 3-4.

695.

696. Cartuÿt Santa ~~Fiesta~~ 4-0-6

697. Koster Lange munte, 1-15-0

698. Loridon Lange munte 1-7-0

699. Le Meire Onderbergue vol. 1-17-0

704 — in 1-15-0

No. 719. & 720. Deux mieux ajoutés.

704 in 6 Jou — 4-12-0.

708. M. Lemmeman Droz. 1-6-0

711. Loredon Langemunt 57 -3-0
711 Vroster Langemunte Lt 1-13-0

713 Vander Schuerghs — -14-0
714. Vander Schuren, bij den Bergh.

715. Ballin, Veldgoorte — 1-3-0.

716. Loredon Langemunte Slotin 1-6
717. in Lartrijck — 1-15-9
718. M. Lartrijck bij Gerard Lantheer 2-10-
719. Loriche Slot Langenhuij 7-3a
720. Lartrijck — 1-10.

721 — den Barbier — 4 —

Idem Kerckhaus aenden berg - 10 —